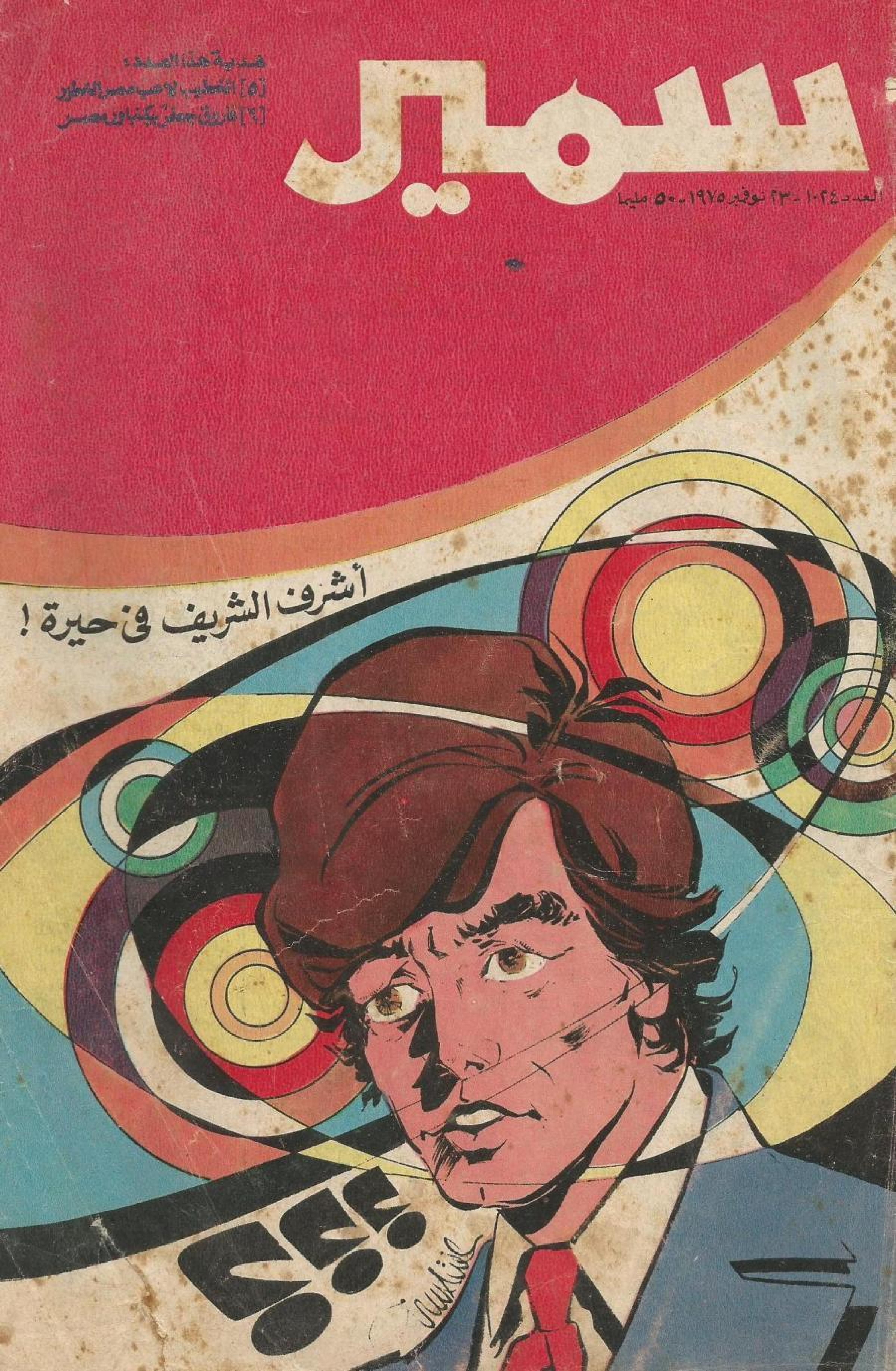
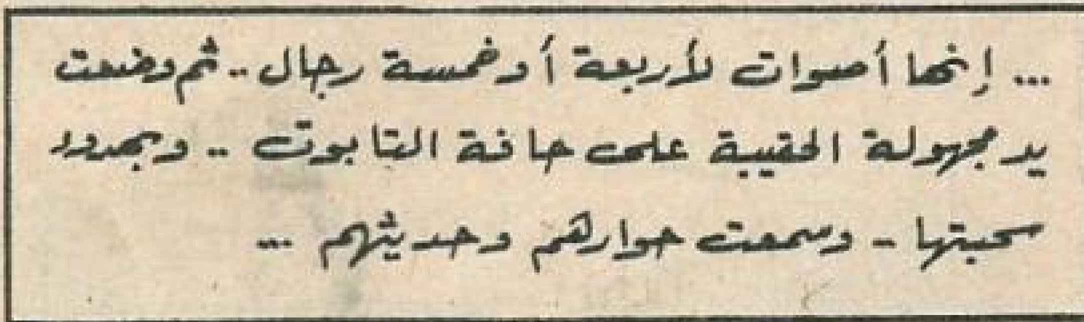


هدية هذا العدد :
[٥] الخطيب لاعب مصر الخطير
[٦] فاروق جعفر بكنباور مصر
سمير
العدد ١٠٢٤ - ٢٣ نوفمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
أشرف الشريف فى حيرة !


ياحسين .. إنت تقدر تساعدنى .. أقول لك تروح تكلم مين وتقول لهم إيه؟ أنا ح أعتمد عليك؟
طبعا .. اعتمد على الله وعلى !!


... ثم أرشدنى "حسين" إلى مقبرة "تحتمس" المنحوتة فى بطن الجبل .. وكان المصباح الغازى الصغير يخفف من ظلمة المكان ..


... واختفيت داخل تابوت! وبعد قليل سمعت خطوات تقترب ..


... إنها أصوات لأربعة أو خمسة رجال .. ثم وضعت يد مجهولة الحقيبة على حافة التابوت .. وبهدوء سحبتها .. وسمعت حوارهم وحديثهم ..




شريكنا فى القاهرة قبض عليه ، وأصبح موقفنا خطيرًا !
نوزع الفلوس اللى فى الشنطة .. وينصرف كل واحد إلى حال سبيله !


... والنفر الذى وضع الحقيبة .. فلم يجدها طبعا ..
الله ! الشنطة راحت فين؟ .. أنا حطيتها هنا من ثانية واحدة !
تقصد إيه بالضبط ؟!
يعنى فيه عفاريت هنا ؟!
٧


أيوه.. أنا العفريت!
تراك!
... ولو أن الذى ظهر لهم هو شبح "تحتمس" ذاته، لما أصابهم مثل الفزع الذى أصابهم عندئذ...
... ودارت بيننا معركة عنيفة ...


... وكان نصيب أحدهم مايسمى بـ "القبضة الحديدية"...
طاخ!


... واستعاد أحدهم توازنه وسحب عصا طويلة .. لكن ربنا كريم .. وصلت النجدة ...
ارفع ايديك!


الحمد لله .. صديقى الصغير "حسين" عرف يتصرف .. ووصلت النجدة فى اللحظة الحاسمة!


... وبطبيعة الحال مصير العصابة معروف .. إنما .. هكذا أديت مهمتى .. وطرت مرة أخرى فوق السحاب .. لتبدأ رحلة جديدة .. وذكريات جديدة ...
تمت





نساء صغيرات



● اما فى الناحية الاخرى فان « بث » تزداد حالتها سوءا كل يوم .. ويتاكد للجميع انها لن تشـــفى من مرضها .. فيحيطون بها ويبذلون لها كل انواع الرعاية

ولان الطب لم يكن متقدما فى تلك الايام كما فى ايامنا هذه ، كانت «بث» تذبل امام عيونهم كل يوم ولايملكون ان يفعلوا من اجلها شيئا .. ولم تفارقها « جو » مطلقا

● ومع بداية الربيع .. انتقلت « بث » الحبيبـة الى العالم الاخر .. كان راسها على كتف امها ويدها فى يد اختها .. ومرت الاسرة بايام حزينة ..

ولم تكن « امى » تعرف الخبر عندما قابلها « فريد » فى مدينة « نيس » وعرض عليها الزواج .. ولكنها رفضت بلا سبب ، فقد كانت تشعر بانقباض ، انهـا الحاسة السادسة ..



● اما « لورى » .. فانه بعد رحلته الى «باريس» انتقل الى « فيينا » .. وخلال ذلك استقر رايه على ان « جو » ليست هى التى تهمــه وانمـا « آمى » . وفى ايطاليا تلقت « آمى » خبر وفاة اختهـا فتذكرت « لورى » ..

● وكتبت اليه رسالة طويلة ، كانت فى حاجة اليه وهى تشعر بالحزن العميق .. واسرع اليها « لورى » فى سويسرا .. والتقيا فى شرفة الفندق التى تطل على البحيرة .. واخذ يواسـيها ويبذل جهده فى تخفيف حزنها ..

قصة الكاتبة الأمريكية (لويزا ألكوت)

اقتباس: أميرة شكري ✱ رسوم: جمال قطب

اصبح لكل فتاة من فتيات الاسرة الاربع مشكلتها ، ميج مشغولة بزوجها وولديها ، و « جو » لا تريد الارتباط ب « لوري » ، و « بث » تعاني من المرض الذي أصابها ، و « آمي » تلازم عمتها في سفرها الى فرنسا وفي فرنسا يلتقي « لوري » ب « آمي » فتذكره باختها «جو» فيصارحها بتعلقه بها هي، ويسافر في اليوم التالي .

● ولاحظت العمة « كارول » تلك المشاعر بين «لوري» و « آمي » .. وعرضت على « لوري » ان يبقى معهما أطول وقت ممكن .. حتى لا تستسلم « آمي » لاحزانها واحاطها « لوري » بكل عناية .. وكان هو نفسه اسعد انسان بتلك الفرصة لانها جددت آماله .. لم يعد يفترق عن « آمي » لحظة واحدة .. وشعرت هي من ناحيتها بانها لا تستغني عنه .



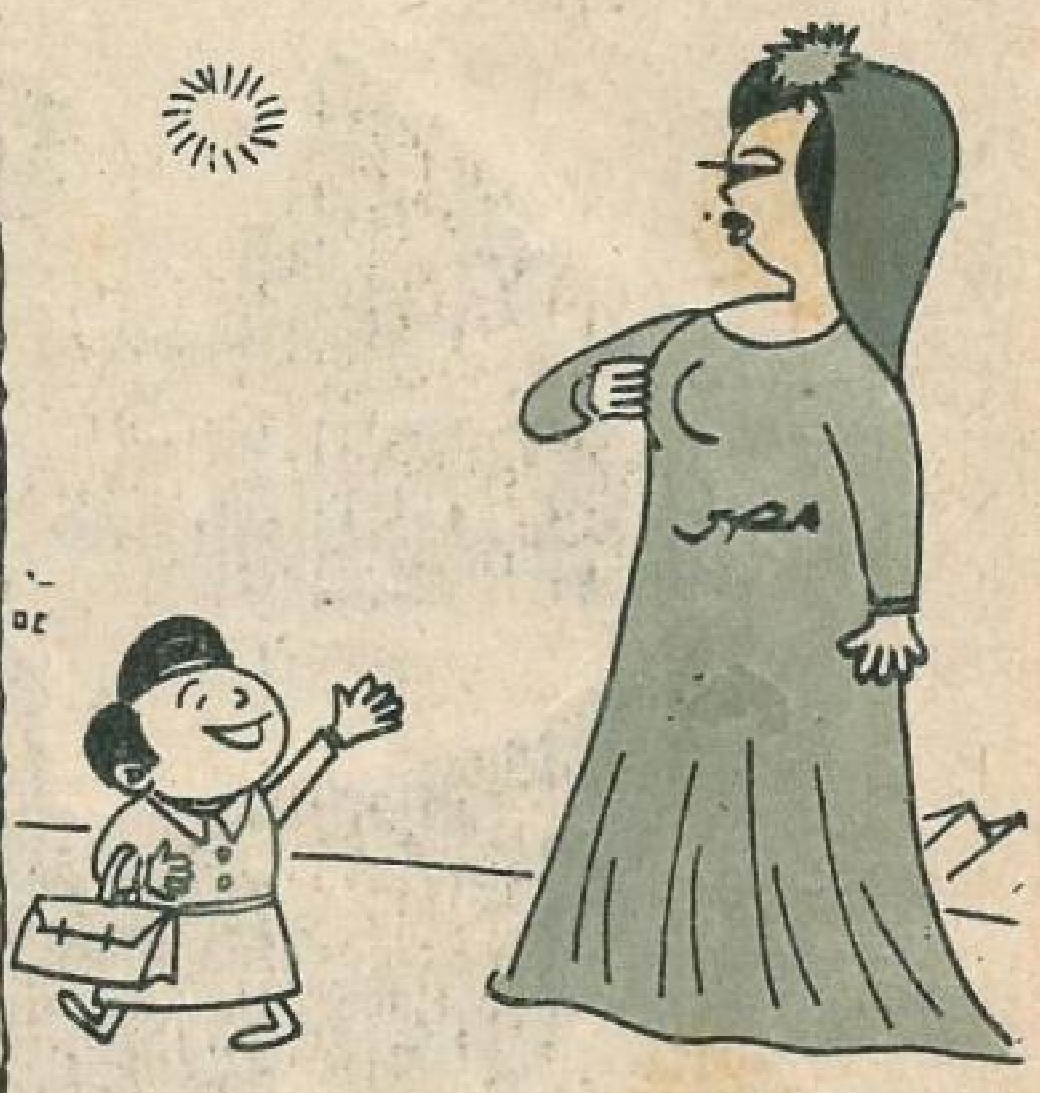
الاحد القادم نعرف مصير كل فتاة بعد ان مرت الاسرة بهذه التجربة القاسية .

يا صباح العلم والنور

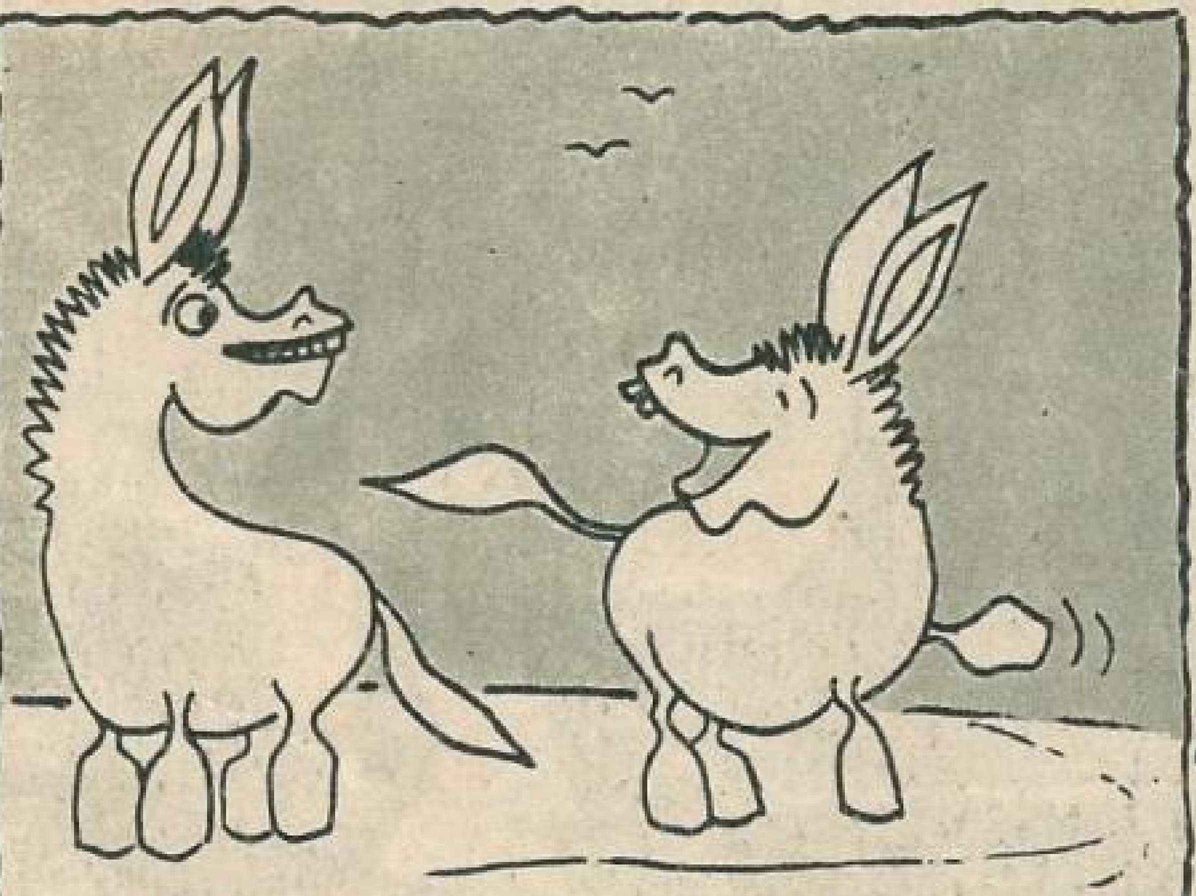
بريشة : صدقة



- لما تتخرج وتبقى دكتور قد الدنيا
تبقى تفتكرنى !!



- صبرك بالله .. ح اتعلم
وأخدمك بعينى !!



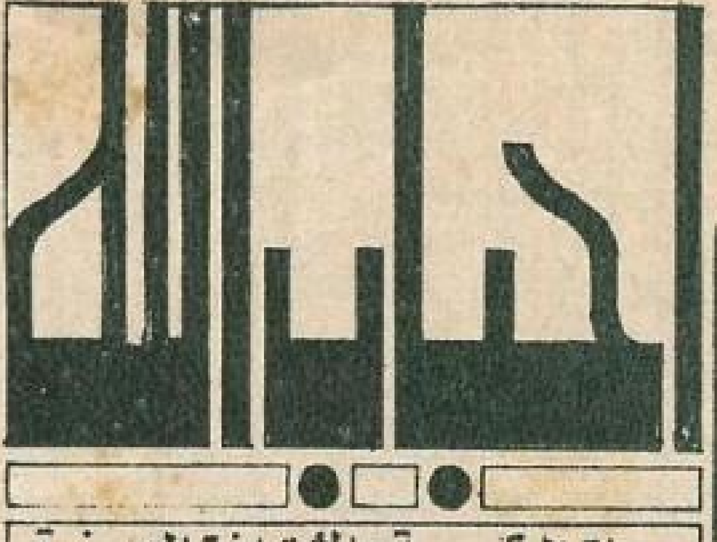
- تفتكر بيقولوا على حمار ليه ؟!
علشان ما رحتش مدارس ؟!



- يا ولد الجهل وحش .. اسأل أبوك !!



تلميذ لنفسه :
لازم تزاكر السنة دى كويس جدًا !!



مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل

ذكاء العرب

● من عجائب الذكاء العربي، القدرة على التفكير الممتاز ، حتى في أسوأ الظروف .. فعندما امر الرشيد بقتل حميد الطوسي ، بكى الطوسي ، وكان الرشيد قاضيا عليه .. وعندما ساله عن سر بكائه .. وهو يستحق القتل.

قال حميد :

– أنا لست آسفا للموت ، ولكني اسف على خروجي من الدنيا وأمير المؤمنين غاضب علي ..!!

فضحك الرشيد وعفا عنه ..

سؤال

● أبونا ادم .. أبو البشر كلهم .. وأول انسان خلقه الله من طين ، وجعله خليفة في الارض

هل كان ادم نبيا مرسلا ؟ يعني هل كان ادم رسول الله..؟

الجواب : سال الصحابي المشهور « أبو ذر » رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا السؤال ، فقال : نعم .

ولكن .. كيف يكون ادم رسول الله .. ولم يكن في الارض احد غيره من الناس ..؟

الامر واضح .. كان رسولا الى اولاده ..

وهو أول الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام .

يا موسى

● هرب اللص بسرقته الى المسجد ، ليختفي بين صفوف المصلين ، ووقف خائفا وهو يمسك ما سرقه في جرابه بيده.

ونظر حوله قبل أن يبدأ الصلاة ، مثل بقية المصلين .. ولكن الامام ارتفع صوته وهو يقرأ قوله تعالى : « وما تلك بيمينك يا موسى »

فاسرع اللص يجري هاربا ، والمصلون يطاردونه حتى امسكوا به ، وسلموه للوالي ..

كان اسمه « موسى » وتوقع من الخوف أن الامام عرفه وكشف سره .. !

نبي واحد

● كان ابراهيم الخليل وابنه اسماعيل يتعاونان في بناء البيت الحرام بمكة .. وكان لهما في هذه المناسبة دعاء عظيم ، سجله القرآن الكريم في الآيات « ١٢٧ – ١٢٨ – ١٢٩ سورة البقرة »

ومعناه : يا ربنا اقبل منا هذا العمل الخالص لوجهك ، واجعلنا من المسلمين ، اي المخلصين لك . واجعل ذريتنا كذلك مخلصة لك . وعلمنا طريقة عبادتك في البيت الحرام . وتب علينا انك انت التواب الرحيم .

يارب .. ابعث في ذريتنا رسولا منهم ، يقرأ عليهم اياتك ، ويعلمهم ما توحي اليه من علم نافع ويطهرهم من العادات الفاسدة . انك انت العزيز الحكيم فيما تفعل

واستجاب الله دعاء ابراهيم واسماعيل .. وبعث من ذرية اسماعيل نبيا واحدا ، الى امته والى الناس اجمعين . . وجعله خاتم النبيين .. وهو محمد صلى الله عليه وسلم .. ولم يبعث نبيا غيره من ذرية اسماعيل جد العرب .. وهو ابن الخليل ابراهيم والسيدة هاجر المصرية.

على باب القدس

– بامر امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ، اصنعوا بابا لبيت المقدس في فلسطين، واكتبوا عليه اسم الخليفة ..

● تم انشاء باب امير المؤمنين واستاذنه قائده الحجاج، في صنع باب اخر باسمه هو .. فاذن له ..

ونزلت صاعقة من السماء فاحرقت باب الخليفة عبد الملك في القدس .. وبقي باب الحجاج سليما .. !

وتالم الخليفة وحزن .. وخاف الحجاج ان يغضب عليه .. فكتب اليه يقول :

« بلغني أن نارا من السماء احرقت باب امير المؤمنين ، وبقي باب الحجاج .. فاصبحت انا وانت ابني آدم .. قدم احدهما الى الله قربانا .. فقبله الله منه ، وقدم الاخر قربانا فلم يقبله منه .. لان الاول طيب القلب .. والاخر سيىء النية »

فزال غضب الملك .

كان الحجاج يقصد قصة ابني آدم .. في الآية ٢٧ من سورة المائدة وما بعدها .. وكان القربان في قديم الزمان حيوانا او غيره .. يقدمونه الى الله ويتركونه .. فاذا احترق بنار من السماء .. فهذا معناه ان الله قبله .. واذا لم يقبله الله .. وجدوه كما هو ..

المهم ان الحجاج بذكائه ودهائه عرف كيف يرضي الخليفة ويسعده لينجو من غضبه .





دردشة مع:

الخطيب
الفنان الخطير

يقدمها لكم:
محمود متولى



● يقول « بيليه » ملك الكرة البرازيلية .. « ان شهرة لاعب كرة القدم فى رأسه وليست فى قدمه .. فالقدمان تأتمران بما تمليه رأس اللاعب » ..

ويرى الخطيب .. أن الكرة الحلوة تأتى نتيجة لاستقبال القدم للاشارة اللاسلكية من الرأس .

والخطيب .. يعد — بحق — النموذج الطيب للاعب الذى يعرف للرياضة قدرها .. وللجماهير فضلها اذا قابلته يا صديقى خيل اليك انك أمام شاعر .. .. فهو كثيف الشعر .. شديد الحياء .. يؤثر العزلة والانطواء .. وهذه الصفات جعلت البعض يعتقد انه متكبر .. ولكنه بسيط بساطة اهل مصر .. وهو بالفعل فنان داخل الملعب لذا ، اطلق عليه النقاد الرياضيون العديد من الالقاب ، منها « الفنان .. الخطير .. الحريف .. ودردشنا معه .. قال :

ولدت فى حى القلعة يوم ٣٠ — ١٠ — ٥٤ .. ونشأت فى عين شمس ، ولا تزال الاسرة تقيم فى شارع الشريف بعين شمس ..

● متى بدأت لعب الكرة ؟

وانا فى ثانيه ابتدائى .. وفى يوم كان فريق مدرستى يلعب مع مدرسة عزبة النخل وكنا مغلوبين ٣/١ .. وفجأة خرج لاعب مكسور .. فالتفت الناظر نحوى .. ويومها لعبت حافى القدمين وكسبنا ٣/٤ واحرزت وحدى ٣ اهداف .. وفى اليوم التالى كنت كابتن الفريق بأمر الناظر .. وكنت أصغر لاعب فى الفريق ..

● حكايتك مع الكره .. وموقف الاسرة ؟

لم تؤثر الكرة على مستقبلى .. فكنت ولازلت انظم وقتى بين الدراسة واللعب ، ولم أرسب مرة واحدة .. ووالدى كان يخاف ان تؤثر الكرة على مستقبلى .. وحدث وانا فى الثالثة الاعدادية ، وكنت العب لنادى النصر .. ووصلنا فى دورى الناشئين تحت ١٥ سنة الى المباراه النهائية وكان باقى على الامتحان عشرة أيام .. ولا انسى هذا اليوم ، من لهفتى خرجت بالبيجامة وجريت على النادى .. وعلى البوابة رفضوا ان يدخلونى .. ولما سمعنى الكابتن فتحى نصر ادخلنى النادى .. واخذنى المدرب وقبلنى .. ولعبت المباراة وكسبنا ٧/١ واحرزت (٦) اهداف واعتبرونى هداف الدورة .. واحسن لاعب فيها .. وسلمونى شهادة تقدير وكأسا .

● وما الاندية التى لعبت لها ؟

بدأت اللعب فى نادى النصر . ولما دخلت المدرسة الرياضية . ابديت رغبتى فى الانضمام للنادى الاهلى للكابتن فتحى نصير .. فوافق بشرط حصولى على استغناء من نادى النصر .. ورفض نادى النصر اعطائى استغناء الا اذا لعبت مباراه النادى ضد الاهلى .. وفعلا لعبت هذه المباراه وفاز الاهلى ٥/٢ وسجلت انا الهدفين وانا حزين .. وحصلت على الاستغناء .. ثم انضممت للنادى الاهلى ولعبت له فى موسم ٧٠/٧١ ..

● وأول مباراه لعبتها فى الدورى الممتاز ؟

كانت عام ٧٣/٧٤ ضد منتخب السويس وفاز الأهلى ٥/١ سجلت منها ٣ أهداف .

● وأول مباراه دولية ؟

كانت ضد نادى اوديسا .. وفاز منتخب الاهلى والزمالك المدعم بالشاذلى ٣/١ احرزت منها هدفين ، وسجل الثالث كابتن الشاذلى ..

● وأحسن اهدافك ؟

الهدف الذى سجلته فى المباراه التجريبية للفريق القومى استعدادا للدورة الافريقية التى اقيمت فى العام الماضى سنة ٧٤ .. وقد قام كابتن : (كرامر) الخبير العالمى بتدريس الهدف .. وتمنى أن يكون مسجلا بالتصوير البطىء .. وهذا اسعدنى فوق ماتتصور . الهدف الثانى سجلته فى نادى المنيا من شهر تقريبا .. انحرفت بالكرة الى اليسار وجذبت معى كل المدافعين والحارس ، ثم سددت الكرة من بينهم نحو الزاوية الثانية بعد ان اصبحت خالية تماما ..

● واحسن مبارياتك ؟

الشوط الثانى فى مباراة الاهلى ودمياط فى دمياط ، والتى شهدت هدف ريحان الشهير فى مرمى اكرامى ..

● ومن الذى اكتشف الخطيب الخطير ؟

شقيقى الاكبر وحيد .. وقال لى :

انت حقيقى لعيب، وعلمنى الترقيص فوق سطوح بيتنا .

● بمناسبة الترقيص .. انت قللت منه ؟

ده حقيقى بالرغم انه يشكل ميزة كبيرة بالنسبة لى – وذلك بعد ان شاهدت مباريات كاس العالم واعجابى الكبير ب كرويف ومولر ..

● على يد من تدربت .. ومن المدرب الذى ترتاح اليه ؟

اول من اعطانى الثقة فى نفسى طومسون مدرب الاسماعيلى .. وهو الذى وضع خطة تدريبى للاهلى .. وتولانى بعده فتحى نصير ومصطفى حسن وعبده صالح الوحش ثم هديكوانى .. انه من احسن مدربى العالم .. يعطى الثقة للاعبين ..

● من هو مثلك الاعلى فى مصر والخارج ؟

صالح سليم ودى استيفانو .

● واللاعبون الذين ترتاح للعب بجوارهم ؟!

زيزو ومصطفى عبده وطاهر الشيخ من الاهلى .. وابو جريشــه فى المنتخب .

● من هم اخطر المهاجمين فى رايك ؟

زيزو وابو جريشه وحسن شحاته.

● اسعد لحظات حياتك ؟

اسعد لحظات حياتى فى الملعب عندما اسجل هدفا يفوز به فريقى ، واسوا اللحظات عندما يخرج الاهلى مهزوما . فلا استطيع النوم ..

● واسعد ايام حياتك ؟

اسعدها يوم ان كسبنا الدورى العام فى الموسم الماضى .. واتعسها يوم ان خسرنا الكاس امام الاتحاد السكندرى .

● بالمناسبة ما رايك فى دورى المجموعتين المطبق هذا الموسم ؟

مفيش اخطر على المستوى الفنى للاعبين من المباريات الضعيفة .. فى الوقت الذى لايوجد فيه امتع من المباريات القوية .. فهى تمثل تحديا كبيرا لمقدرة اللاعبين .. وانا شخصيا اعمل كل ما فى وسعى للاجادة فى المباريات القوية ..

● ما هى دراستك الحالية ؟

طالب فى معهد التعاون فى السنة الثانيه ..

● وهواياتك ؟!

انا طباخ ماهر .. كما احب سماع الموسيقى والاغانى القديمة لام كلثوم وعبد الوهاب .

● وهواياتك ؟!

ان اوفق فى دراستى .. وان يتحقق الامل فى ان يحافظ الاهلى على بطولة الدورى .. وبطولة اندية افريقيا باذن الله .. بعد ان اخفق نادى المحلة فى استعادتها لمصر فى عامين متتالين .. فمصر تملك حقا احسن لاعبى كرة القدم فى افريقيا ..

● شكرا للكابتن الخطيب !

شكرا لمجلة سمير – مع تحياتى .



فاروق جعفر

بيكنباور الفريق المصرى

البطاقة الشخصية

الاسم بالكامل : فاروق فؤاد جعفر محمد

تاريخ الميلاد ١٩٥٢/١٠/٢٩

العنوان : حارة النجار بالمنيرة حى السيد زينب

المهنة : طالب بالمعهد العالى للتربية الرياضية .

لعب الكرة فى الحارة مثل اغلب نجوم الكرة فى مصر واكتشفه حماده الشرقاوى مدرب نادى الزمالك وضمه للنادى .. وكانت هذه اغلى امنياته ..

واصبح فاروق جعفر بالنسبة للزمالك وايضا للفريق القومى صمام امن ، والاول فى تسجيل الاهداف او صنعها .

يقول انه تعلم من الفناجيلى ، وتاثر بذكاء حمادة امام، واعجب بلعب ابوجريشه .. لذا فهو يجمع مواهبهم جميعا .

اختارته مجلة « الفرانس فوتبول » احسن ثانى لاعب كما فاز هو واللاعب على ابوجريشة بالميدالية البرونزية بلاجوس فى موسم ١٩٧٣.

محمد معتمد

١٧ - من هذا اللاعب؟

● لاعب يشغل كل مراكز الدفاع ، ولكنه استطاع ان يملا مركز قلب الدفاع بجدارة لطوله الفارع ولياقته العالية .

بدا حياته الكروية كجناح لاشبال الزمالك ثم كجناح ايضا لاشبال احد اندية الدرجة الثانية، ولكن مدربه – فى ذلك الوقت – اقنعه بان يلعب كقلب دفاع، فاجاد وتالق فانتقل الى الفريق الاول واصبح صمام الامان للفريق، وبدا يلفت الانظار اليه فاختطفه احد الاندية الكبيرة ، وفى عام ١٩٧٣ صعد ناديه القديم الى دورى الدرجة الاولى واصبح فى حاجة ماسة اليه ، فاضطر ان يعود الى ناديه الاول .. فهل عرفته ؟

اسرع بارسال الحل فقد تفوز باحدى هذه الجوائز :

١ – مضرب بنج بنج . ٢ – سخان كهربائى . ٣ – قلم حبر ٤ – سلسلة كاتينة . ٥ – هارمونيكا . ٦ – لعب لهواة السباق . ٧ – ادوات موسيقية حديثة . ٨ – لعبة اتصال الجيش . ٩ ، ١٠ – رواية وحكاية . ١١ ، ١٢ – حكايتان. ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ – كيس هدايا سمير . ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ – مجموعة طوابع .

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب – القاهرة .

اخر موعد لتلقى الاجابات ٣٠-١١-١٩٧٥ ، وتنشر اسماء اسماء الفائزين يوم ١٤-١٢-١٩٧٥

اكتب على الظرف مسابقة « من هذا اللاعب ١٧ » .



كوبون من هذا اللاعب ١٧



المستكاوى

أبو النقاد

ممدوح أبوزيد على الخط

استجابة لرغبة القراء . اتصلت تليفونيا بـ .. أبو النقاد .. الاستاذ نجيب المستكاوى ●

● الو .. الاستاذ المستكاوى؟

ـ ايوه .. والصوت ده مش غريب على .. اه .. ده لازم ممدوح على الخط انا تحت امركم

● استاذ نجيب .. من اكثر الاسئلة الحاحا على القراء هى محاولة معرفة ميولك من ناحية الأندية ؟

ـ شوف ياسيدى .. سبق أن قلت أكثر من مرة اننى والله العظيم محايد . يستوى عندى الترسانة والزمالك والاهلى والاسماعيلى والمحلة . وبدون هذا الحياد لا يكسب الناقد ثقة القارىء ولا يكون لكلامه وزن عنده .

● بحكم وجودك الدائم فى الملاعب الرياضية .. ما هو الموقف الذى كان اكثر من محرج ؟!

ـ بالطبع كان هناك اكثر من موقف حرج .. بل قل .. عشرات المواقف .. ولكنى ساذكر لك موقفا منها ، يبين لنا مدى الاصرار على أن نفى بمسئولياتنا .. فى مباراة الاهلى مع بنفيكا والذى فاز فيها الاهلى ٣/٢ شعرت بفخر وزهو قومى ، واسرعت الى الجريدة وانا فى غاية الفرح لأكتب التعليق ، واخبرنى مكتب الاستعلامات بالجريدة بان اتصل بالمنزل فورا وعلمت من الاتصال بأن (عديلى) وهو اهلاوى متعصب كان يتفرج على المباراة . وما أن سجل الاهلى هدف الفوز حتى طار فى الهواء فرحا ثم سقط ميتا !

وكنت بين نارين . اما ان اعطى المباراة حقها فى الوصف والتحليل أو ان « اكلفتها » . وتغلب الواجب والشرف الصحفى ، ولم ادخل البيت الا بعد منتصف الليل .

● نلمح دائما فى تعليقاتك الرياضية .. التركيز على الروح والسلوك » بالنسبة للاعبين ..



هل يمكن أن تعطينا مثالين متضادين ؟ ..

ـ هذا أمر هام يجب فعلا أن نتحدث فيه . فمن كثرة ما شاهدت من مباريات عالمية ومحلية ، لاحظت ان كثيرا من الفرق تنهار تماما اذا أصيب مرماها بهدف مبكر او هدفين متتاليين. وان كثيرا من اللاعبين يلعبون بتراخ معيب . فى الدورة الاولمبية بهلسنكى عام ١٩٥٢ كان فريق البرازيل متقدما على المانيا الغربية ٣ صفر ولم يبق على نهاية المباراة سوى ١٢ دقيقة واستهتر البرازيليون واستظهروا مهاراتهم ، ونشط الالمان وكافحوا ببطولة وسجلوا أربعة أهداف اخرها مع صفارة الحكم وخرجوا فائزين ٤/٣ هذا عن الروح ، اما عن السلوك فاليك مثالان :

كانت الكرة مهياة أمام محمود الجوهرى لاعب الاهلى السابق لكى يحرز منها هدفا عندما كان الاهلى يلعب مع فريق المانيا الغربية ، وبسرعة ازاح الفيظاوى الجوهرى ولعب هو الكرة وسجل منها الهدف .. وخرج محمولا على الاعناق ولكننى أعطيته ٣ من ١٠

اما المثال الثانى .. فقد كان فى مباراة للزمالك ، واحرز فيها على محسن ٣ اهداف صنعها له حمادة امام .. وقدرت لحمادة درجة اعلى من درجة على محسن ، لان فضل الذى يهيىء فرصة « التهديف » أكبر من فضل الذى يهدف بعقل غيره .

● استاذ نجيب .. من هم النجوم الذين تنبأت لهم « بالنجومية » عندما كانوا اشبالا ؟ .

ـ كثيرون جدا ، ولكن دعنى اذكر لك بعض الاسماء التى ما زالت فى الملاعب .. واولهم : محمود الخطيب لاعب الاهلى وهو موهبة هجومية فذه . الثانى : محمو الخواجه لاعب الزمالك ، ولقد كان نبوغة مبكرا .. اسامة خليل .. لاعب الاسماعيلى الذى استطاع أن يملأ فراغ عواجيز الاسماعيلى .. على خليل .. لاعب الزمالك .. وهو خامة جيدة جدا ، وزيزو كان واضحا من البداية أن معدنه الكروى ممتاز للغاية . فاروق جعفر كنت أطلق عليه عميد الناشئين ، وتنبأت لسمير حسن لاعب الاهلى ، وقلت فى تقديرى انه من احسن الخامات الصاعدة .. ثم .. لاعب الاهلى طاهر الشيخ وقلت عنه عندما كان فى الاولبى انه يعد فى مقدمة العناصر الناشئة



* تعارف * محمد قنديل
اجزخانة الاسعاف ـ بهتيم ـ قليوبية



وأخيرًا.. وقع فى الفخ!

مغامرة جديدة بطلها باسل وأصحابه

سيناريو : يوسف جبرا ☆ رسوم : محمد قطب

فى اجازة الصيف سافر « باسل » وأصحابه الى افريقيا بدعوة من الدكتور « وحيد » ، واستقبلهم حاكم القبيلة فى قصره ، وتمنى لهم التوفيق ، وشكا لهم من خصومه ، ووعدهم بتسهيل سفرهم الى مقر البعثة ، ولكن الحرس كانوا يعتذرون ، فقرروا الاعتماد على أنفسهم ..

وفى صباح اليوم التالى أسرعوا مبكرين إلى مكان السيارة

بالذمة دى سيارة ياعمر ولا كرنفال ؟!

إيه ؟.. مالها ؟.. وحشة ؟!

وإنت برضه تشترى حاجة وحشة ؟.. دى لنافس عربية جدو، شوف رجليها قصدى عجلاتها ؟!

دى سيارة لها تاريخ مجيد .. ياما نقلت عظماء وسفراء، وملوك كمان !

نهايته .. أحسن من ذل الإنتظار !

يعنى القائد أمر إننا نتحرك اتفضل يا "فلفل" ساعد "عمر" أفندى فى نقل الشنط !

هيه .. ثقيلة جدا يابنى .. تعال ساعدنى ، واعمل لك همة !!





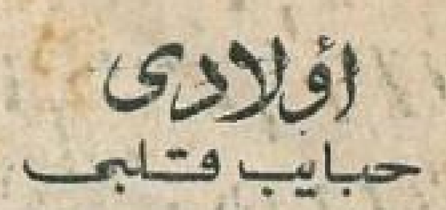
نبيل حسن



محمد ادريس



عبد الفتاح ابراهيم



هزنى من الاعماق، الحادث الرهيب الذى وقع منذ ايام لزميلة صحفية وابنتها ، هاجمها كلب مسعور ، وكانت العضة قاتله للام ..

ومنذ أعوام تعرض طفلي الصغير لحادث مشابه ، ولم يكن يزيد عمره على ثلاث سنوآت ، وفى النادى جرى مسرعا ، ومن ورائه جرى كلب صغير ، وعضه .. صرخته للان مازالت تدوى فى اذنى ، وضربات قلبى تدق بعنف كلما تذكرت كيف أصيب لحظتها بالخوف بل والرعب ، ولا انسى حتى هذه اللحظة الذعر فى عينيه المبللة بالدموع ، وحملته الى مستشفى الكلب ، وبدأ العلاج بالمصل الواقى لاكساب الجسم مناعة قبل ظهور اعراض المرض ..

.. وستر الله ونجا ..

وتعرضت شيرين سميرابنة صديقه عزيزة لعضة من قطتها، قطه تربيها فى البيت ، وبدات نفس العلاج ، ٢٠ حقنة .. والحمد لله ، خرجت من هذه التجربة القاسية ، بسلام ..

من هنا يهمنى يا حياتى ، ليست الخطورة فقط فى الحيوانات الضالة ، لكن ايضا قد يكون الخطرفى حيوان موجود فى البيت ، وان كان تعرضه لحمل الفيروس فى لعابه ، أقل بكثير ، لذا الاحتياط ضرورى بتطعيم الحيوانات الاليفة بالطعم الواقى ، واصطياد الضالة ، او عدم القرب منها او الجرى امامها ابدا ...

وبالمناسبة هذا المرض ينتقل عن طريق الفئران ، الثعالب ، الذئاب والقرود ، وتظهر اعراضه بعد فترة قد تصل الى ثلاثة اشهر ويصاب المريض بالصداع وارتفاع الحرارة والقىء ، وتزداد حالته سوءا عندما يرى الماء ، من هنا يسمى داء الكلب كان يسمى فى البداية Hydrophobie اى الفزع من الماء ..

والفضل لاختراع هذا المصل، للعالم الفرنسى « لويس باستير » الذى احب العلم، والناس والانسانية تدين له بالكثير ..

كتب الله لك السلامة دائما وكل حب

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام



بصعوبة وافق مجلس العائلة الموقر إنى أروح حفلة عيد ميلاد صاحبى "خالد"..

وكانت المشكلة الرئيسية مين يوصلنى؟ قلت : "وحدى طبعا .. هو أنا صغير؟" ونجحت التوسلات ، ووافقوا بشروط محفوظة لنا كلنا : "ما تكلمش أى مخلوق فى الشارع لأى سبب من الأسباب ، وارجع بعد ساعتين بالكتير، ومن دلوقت تقول راجع الساعة كام بالتحديد ؟! .. وامشى على الرصيف و ..." .. والباقى معروف لأنه بيحصل فى كل بيت .. ومن عاداتى السيئة (وهذا اعتراف منى مكتوب) إنى أمشى أشوط أى حاجة تقابلنى .. زلطة .. دبشة .. كل شىء على الأرض يتحول بقدرة قادر إلى كرة .. وبطبيعة الحال أسبوع بالكتير والحذاء البنى يتحول إلى اللون الأبيض .. وصوابعى تخرج من بوزه أو من جنبه .. وتحتج وتثور الوالدة لأسباب تتعلق بالأمن والسلامة وأصول المشى فى الشوارع ، وأسباب ثانية تتعلق بالميزانية! لكن دى بالذات مش بتقولها صراحة .. إنما أنا فاهمها! من هنا .. كل مرة أخرج فيها لوحدى (وده قليل جدا) لابد أسمع قائمة طويلة عريضة من التعليمات .. "امشى على الرصيف عدل .. ولما تعدى تبص يمين .. واستنى الإشارة لما تفتح .." .. "وحاضر .. طيب .. فهمت والله .. حفظت وممكن أسمّع الأنشودة دى من غير ولا غلطة .. ومع هذا ، وبكل إرادتى أحاول أقاوم حركاتى البهلوانية ، وغالبا (وبكل أسف) لا أنجح على طول الخط .. "يا سلام يا عصام باشا .. ده أنا أنيق جدًا أصل الشياكة دى فن وإحساس وموهبة .. تمام ياهشام ؟! .." .. رد ببرود : "هو تمام .. لكن متهيألى أصحابك مش ح يعرفوك !" ..

تبقى كده ؟! .. لكن ما فيش داعى للمبارزة الكلامية وتضييع الوقت .. كله محسوب من الساعتين ، وباى .. باى .. سلام عليكم" .. وطيران .. والطريق فاضى ، ومش مهم المرة دى أعدى



* تعارف * أمير وامل آل محمد الجفرى
٢١ ش المنفلوطى - وحدة لبوزة - حى ٣٠ نوفمبر - عدن الصغرى - م/١ - ج.ى.د.ش





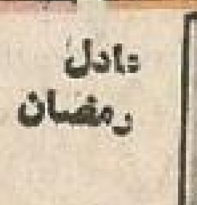








هل يستطيع البواسل الخروج من هذا المأزق ؟. نعرف الأسبوع القادم




ثروت السيد — حسن فريد — عادل رمضان

نادى العلوم والفن والثقافة

قوة إحتمال الإنسان

● وضع بعض العلماء احصائية لاقصى مايتحمله الانسان ويستطيع الصبر عليه .. فكانت كمايلى :
● ان يعيش بدون نوم « ١١٥ » ساعة .
● ان يعيش دون أن يشرب ماء « ٢٢ يوما » ..
● ان يعيش دون أن ياكل « ٧٥ » يوما ..
● ان يكتم انفاسه لمدة «٢٠» دقيقة وخمس ثوان .
● ان يبقى تحت الماء «٦» دقائق و «٢٩» ثانية .
● ان يعيش فى جو درجة حرارته «٧٥» سنتيجرادا تحت الصفر .
● ان يعيش فى جو درجة برودته «١٢٠» سنتيجرادا فوق الصفر .
● ويتسلق الجبال دون استخدام الاوكسيجين الى ارتفاع « ٢٨٫٢٠٠ » قدم .
● ويتسلق الجبال مستعينا بالاوكسيجين الى ارتفاع «٧٤٫٠٠٠» قدم .
● ويغطس تحت الماء الى عمق ٥٠٠ قدم .
● ويجرى فى مدة «٥٩» يوما مسافة « ٥٦٢٥ » ميلا .
● يقفز بالبراشوت من ارتفاع ٣٠٫٨٠٠ قدم .

سليم أبو العلا



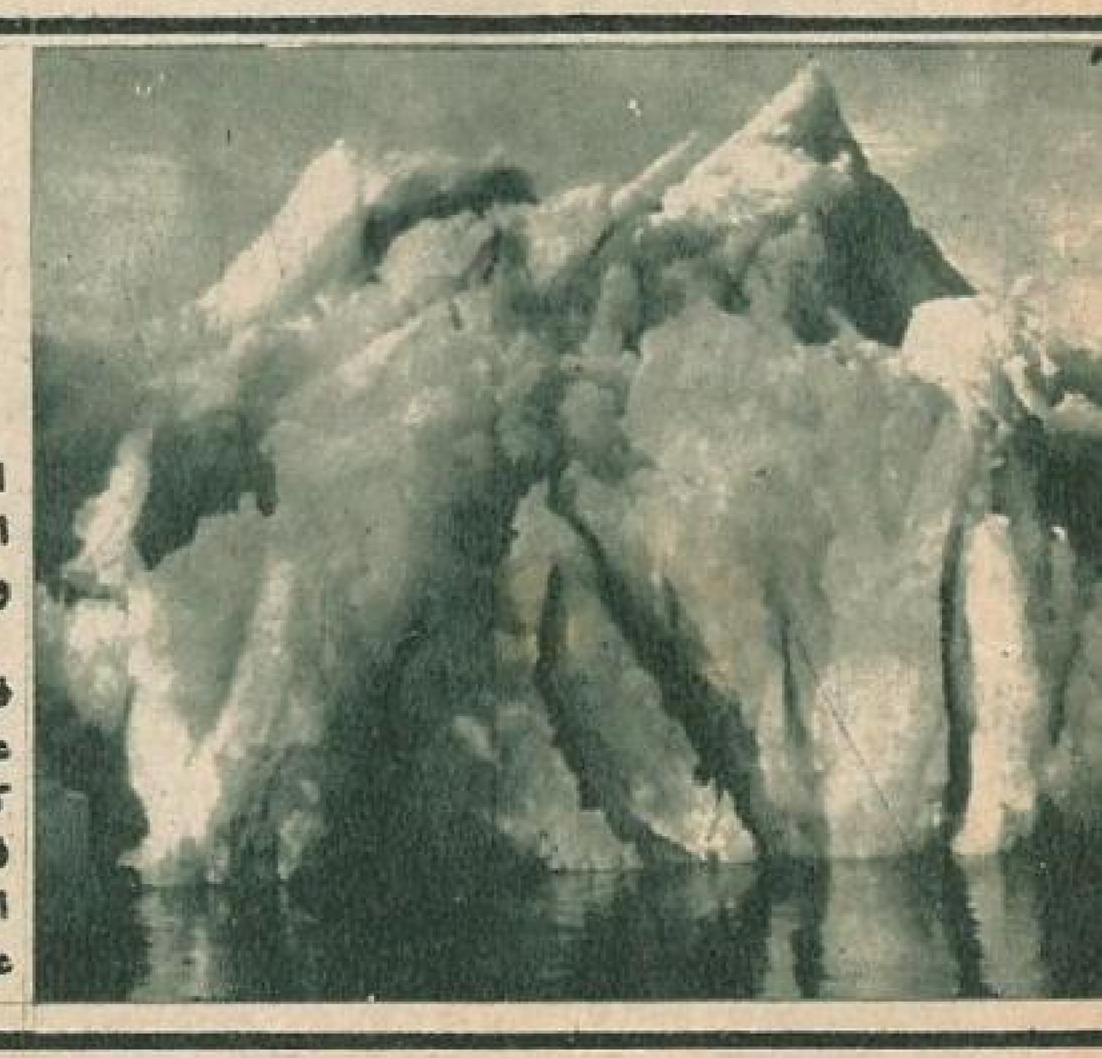


البصمة

س : كيف تتكون البصمة ؟! وكيف نرفعها ؟.
ج ـ تفرز مسام الايدى والارجل مادة حمضية دهنية ، تزيد كميتها فى حالات الانفعالات النفسية. والمعروف علميا ان المجرم يكون فى اشد حالات الانفعال فى أثناء ارتكابه الجريمة ، ولذلك تترك يده اثرها على الاشياء التى يلمسها ، خاصة الاجسام الملساء او المصقولة .

ولكى نرفع البصمة نتبع الاتى :
● نحدد مكان البصمة ونرش فوقه بفرشاة خفيفة كمية من مسحوق الالومنيوم ليزيدها وضوحا ..
● نتاكد بعد ذلك من صحة البصمة بواسطة عدسة مكبرة .
● نضع بحرص قطعة من نوع معين من انواع المشمع ، وهو مشمع اسود اللون على البصمة .
● تنطبع البصمة على قطعة المشمع .. فنغطيها بقطعة من السليوليد لحفظها من التلف .

يصطادون جبل الثلج



● جبال الثلج العائمة ، نعرف جميعا أنها تنشأ فى البحار الباردة فى أقصى الشمال وأقصى الجنوب .. ولكن قد تدفعها التيارات البحرية الى المياه الدافئة .. فتذوب فى الطريق .. وقد تسبب البعض منها فى غرق بعض السفن الكبيرة ..

يفكر بعض العلماء الان فى استغلال جبال الثلج العائمة .. فالثلج الذى تتكون منه نقى جدا وعندما يذوب فانه يتحول الى ماء عذب .. والجبل الواحد عندما يذوب يمكن أن يسقى ماؤه مدينة كبيرة لمدة غير قصيرة .. لكن كيف ينقلون جبل الثلج الى المدينة؟ فكر بعض العلماء فى سحب الجبل بسفن سريعة .. وفكر البعض الاخر فى تحطيم ونقل اجزائه فى الثلاجات الضخمة التى تحتوى عليها بعض السفن ..

قصر الأحلام

● لويس الثانى ملك فاريا كان مخبولا ، ولذلك قرر ان يبنى قصر احلامه على قمة صخرة عالية ، فى منطقة تحيط بها الاشجار من كافة الجهات ، وكان مثل قلاع الاقطاعيين فى العصور الوسطى ، لا تنقصه الابراج او الفتحات التى يمكن ان تصوب منها النيران الى الاعداء .. والبوابة التى تقفل بالسلاسل .. الى اخره .

ورغم ان القصر قد اقيم فى القرن التاسع عشر فلم ينفذه مهندس ، وانما احد الذين ينفذون الديكور فى مسرح « ميونيخ » الكبير .. وقد استغرق فى تنفيذه «٢٢» سنة ، لذا لم يعش الملك طويلا ليستمتع به .. انما اقام فيه ١٠٢ يوما فقط .. ويشتمل هذا القصر على ٣٠٠ غرفة .





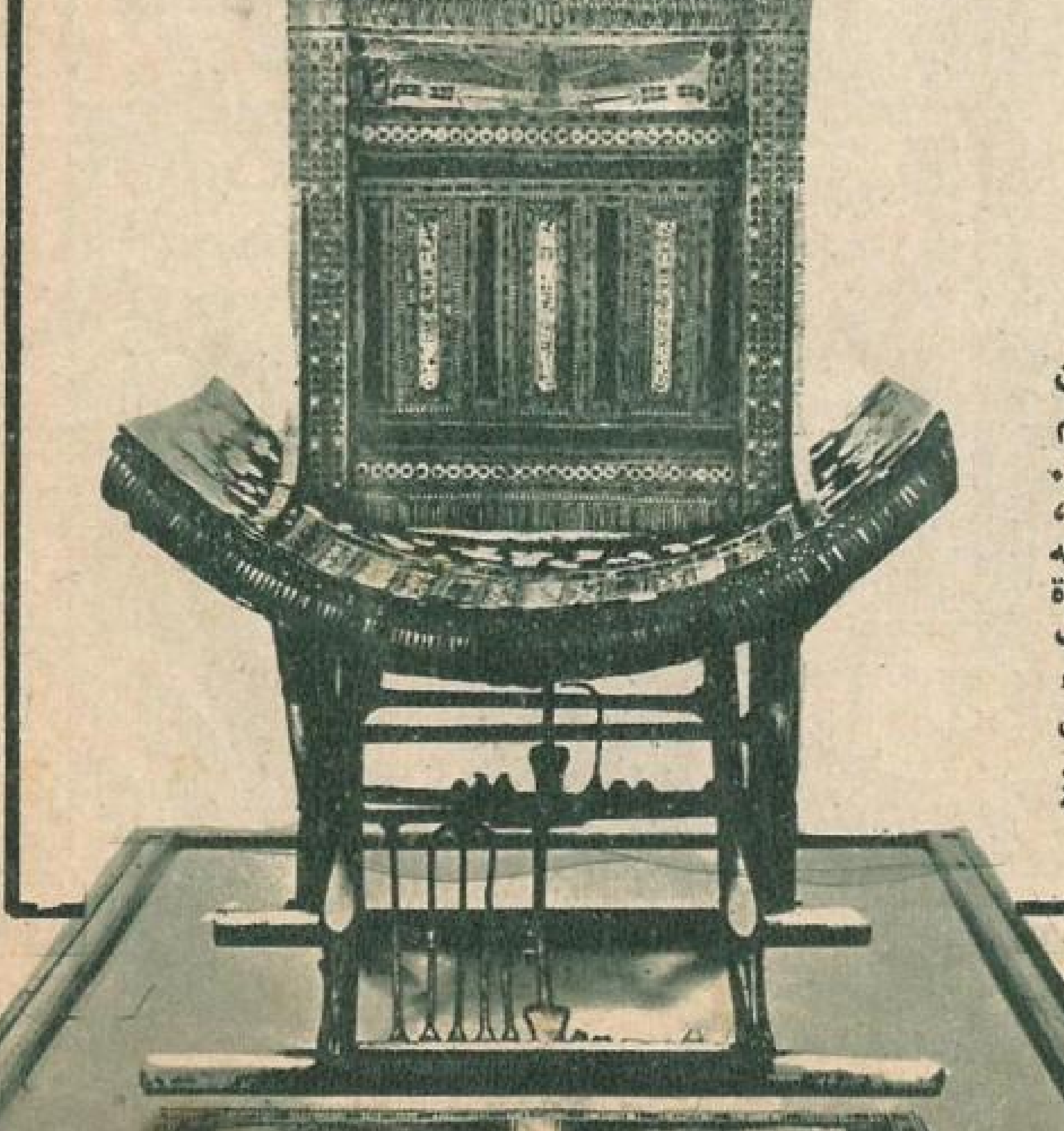
الصحراوات

● مساحات شاسعة من الارض تغطيها الرمال والصخور .. تلاحظ انها توجد باستمرار مجاورة للمحيطات ، لكن تفصلها عنها سلاسل من الجبال والهضاب هى السبب فى وجودها .. لانها تحرمها من الماء الذى تحمله السحب القادمة من فوق المحيطات .. فالسحب عندما تلتقى بتلك المرتفعات ترتفع معها حتى تصل الى الطبقات الباردة فى الفضاء فيتكثف ماؤها ويسقط على شكل مطر فوق تلك المرتفعات ... ولا يبقى منه شىء ليسقط على الارض التى تقع خلف تلك المرتفعات ..

ومن صفات الصحراء ، ان جوها فى النهار يكون حارا جدا .. بينما يكون فى الليل باردا .. هذا الفرق الكبير بين حرارتى النهار والليل يفتت الصخور .. وتكمل الرياح عملية التفتيت حتى تتحول الصخور فى النهاية الى رمال ..

ولان الماء يقل فى الصحراء او ينعدم فى مساحات شاسعة منها ، فانها تخلو من النبات .. باستثناء بعض الانواع التى كيفت نفسها بحيث تخزن الماء القليل الذى تحصل عليه أحيانا ولا يتبخر شىء منه ، فيكفيها طول العام ..

كنوز توت عنخ آمون



● ذاعت شهرة « توت عنخ آمون » ، لانه الفرعون الوحيد الذى وجدت مقبرته كاملة بدون سرقة ، وتم حفظ الكنوز التى تم اكتشافها بالمتحف المصرى .

وقد اصبح توت عنخ آمون ملكا فى سن التاسعة ، وتوفى فى سن الثامنة عشرة . واكتشف مقبرته هيوارد كارتر عام ١٩٢٢ . وقد وجد فى المقبرة ثلاثة توابيت ، الاول من الخشب ، والثانى من الخشب المزين بالذهب ، والثالث من الذهب ، وكانت مومياء الملك مغطاة بقناع ذهبى ايضا بجانب عدة تماثيل ذهبية وتاج ونقود وجواهر ، مما ساعد علماء الآثار فى معرفة تفاصيل كثيرة عن الحضارة المصرية القديمة ..



أشرف الشريف فى حيرة

سيناريو : ماما لبنى • رسوم : عفت حسنى



ده لازم "حسن" و-

تررررن

هو فيه مزعج غيره بيضرب الجرس بالطريقة دى ؟!

سلام عليكم يا أحسن أم فى الدنيا - إيدك أبوسها !

مش كفاية الجرس المزعج - كمان تزعجنا بصوتك العالى ده - وحركات النصب بتاعتك دى ؟!

نصب ليه ؟! ماهو أنا أحسن أم بصحيح ! وعلشان كده خدمعاك جاكتة - الجوبرد -

ممكن أفهم حضرتك مكشر على الصبح كده ليه ؟!

يا أبو على - أمى مش قادرة تتصور إنى كبرت ! وبتعاملنى كأنى عمرى ١٠ سنين !

طبعا لالا ، قصدى -

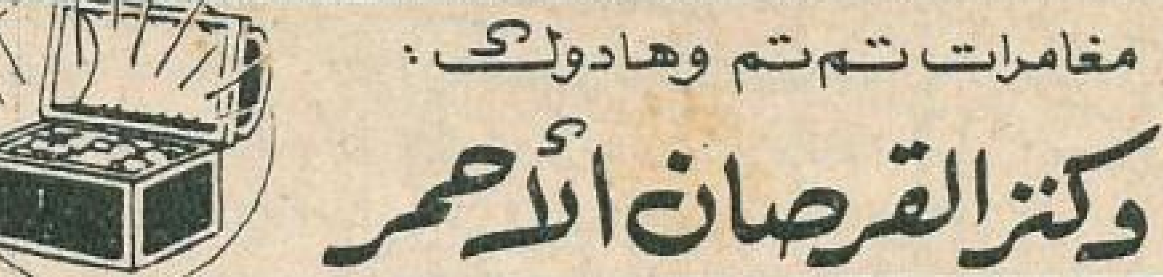
قصدك ده مش مهم - المهم طمنى - عملت إيه فى قضية إمبارح - عرفت مين الجانى ؟

وهو ده معقول أعرف مين الجانى وانت موجود ، لكن إحساسى بيقول لى إنه -



أنا فاهم كلامك يا "حسن" كويس جدًا - إنما المسألة ناقصها الدليل - فين الدليل؟ وإحساسك ده على عيني وراسي، لكن لا يساوي أي شئ بالمرة!
معاك حق - لكن سوف يثبت لك بالدليل إن إحساسي صادق ويساوي مليون جنيه!
إيدك على الدليل، وأنا أبصم بصوابعي العشرة إنه يساوي ١٠ مليون جنيه!
أقول لك قوم نعاين - يمكن - مين عارف -
أما نشوف !!
وبعد أن تمت المعاينة وسماع أقوال المتهمين والشهود -
قلت إيه يا "أشرف"؟! الشهود قالوا إنهم شافوا "كمال" خارج من بيت المجني عليه، إنما المسدس عليه بصمات "ناجي" الوريث الشرعي وناقص رصاصة ولقيناه في مكتبه!
وهو صاحب مصلحة في قتل عمه من أجل الميراث - ده قصدك تمامًا وعلشان كده، هو الجاني في رأيك!
أفضل أعاين بنفسي بيت "كمال" تعال بينا نوصل له !!
إنت غاوي تعب؟! أنا سبق لي المعاينة والشئ الوحيد اللي لقيته جنب المجني عليه الورقة دي!
الأمل تحققه العزيمة
أما خطها جميل بشكل !! هاتها - جايز تنفع !!
وفي بيت "كمال" ...
أنا فعلاً زرت صديقي المجني عليه في اليوم المشئوم ده - ده كان أعز أصدقائي - وخرجت من عنده ووصلني لباب الفيلا!
لا يصح إلا الصحيح
وفي أقوال البواب إنه شافه فعلاً وهو خارج وبعدها بربع ساعة سمع طلقات الرصاص، إذن "ناجي" كان في الفيلا وترتبص لعمته، وضربه بمسدسه خصوصًا إنه ماعرفش يثبت أبدًا المكان اللي كان فيه وقت الحادث!
فعلاً - أنا زيك في حيرة!
وبعد قليل ..
لا .. مع هذا - الجاني مش "ناجي" الوريث الشرعي .. إنما الجاني "كمال" - وهو اسم على غير مسمى !!
كيف خرج "أشرف الشريف" من حيرته واكتشف أن الجاني "كمال" وليس الوريث الشرعي "ناجي"؟! - حاول أنت أيضًا - والحل الأحد القادم
مازن اديب
سهام عبده
احمد متولي
٢٥





مغامرات تم تم وهادوك :
وكنز القرصان الأحمر

للفنان العالمي
ريمي إيرچيه















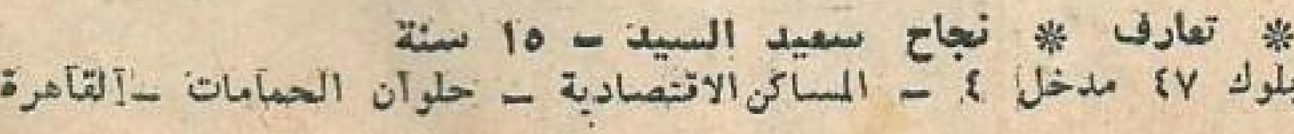




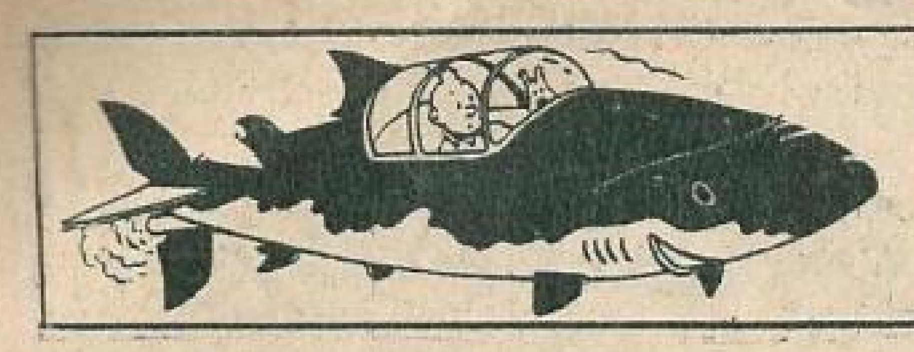






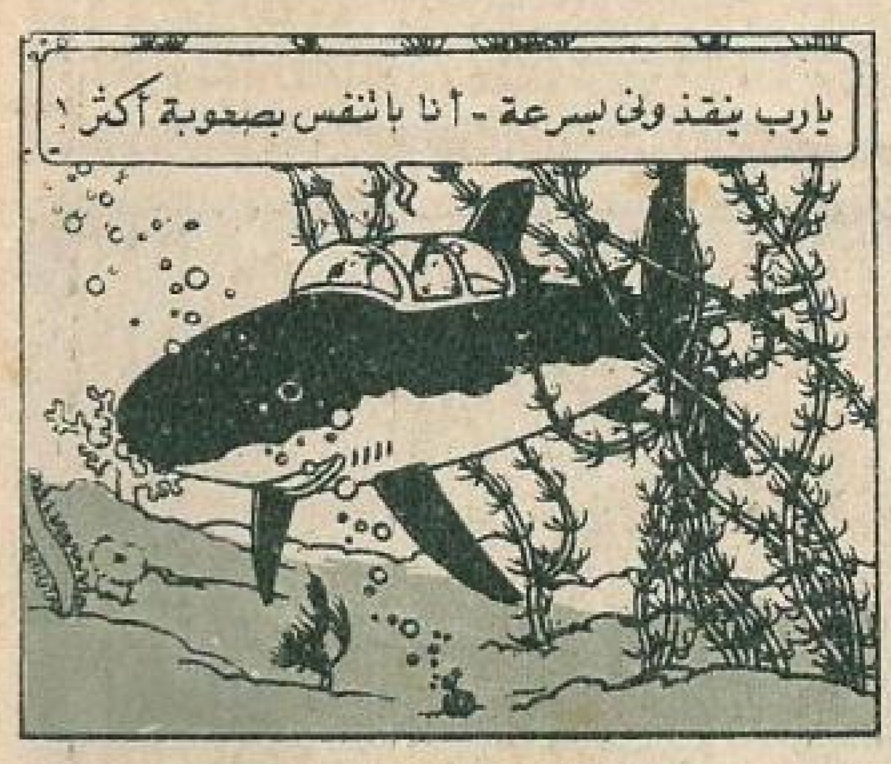






● ابحر تم تم وهادوك وتيك وتاك والاستاذ برجل فى رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود فى جزيرة بعيدة ، ووجد الاصدقاء الجزيرة مهجورة وعثروا فيها على تمثال لهادوك الاول ، ومن الغواصة المطلة بـ « تم تم » فى قاع البحر ، ظهر دخان على سطح ماء البحر .









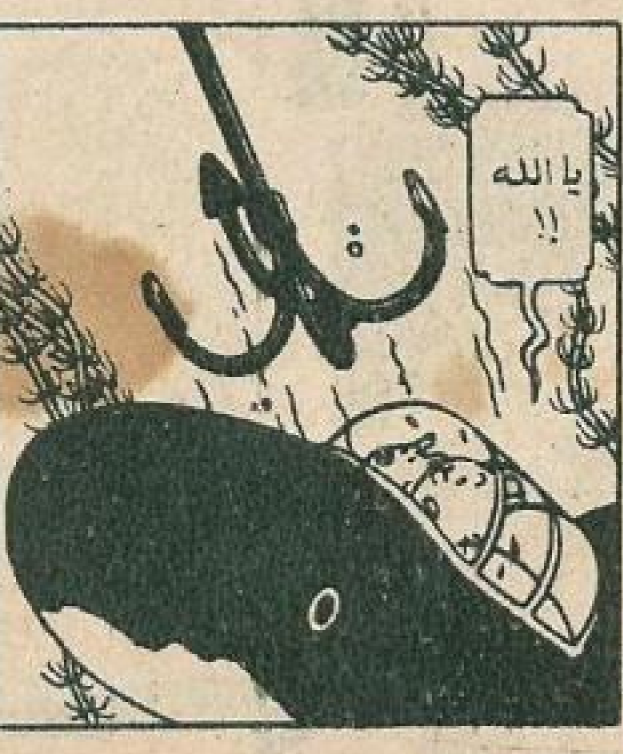














هل تنجح المحاولة هذه المرة ؟ انتظر العدد القادم .


محمود الطيب


مرفت حافظ




سامح صبحى

عزيزتي أختي وابنتي



تاج الرأس

● شعرك هو الاطار الذى يبرز جمالك.
والشعر يستمد حيويته من البصيلات التى تغذيه بالدم النقى ، ومتوسط عدد شعر راسك ١٠٠٠٠٠ شعرة ، وكل هذا العدد يتجدد خلال ٥ سنوات ، بمعنى ان تسقط يوميا حوالى ٥٠ شعرة لتنمو غيرها فى مكانها فى الحال ، فسقوط الشعر بهذا القدر شيء طبيعى ، اما اذا زاد عن هذ العدد فهى حالة مرضية ، يجب علاجها.
ومتوسط نمو الشعرة نصف بوصة كل شهر ، والشعر ينمو بسرعة فى الصيف ، والعكس فى الشتاء .
ومن اجل شعرك من المهم مراعاة بعض الاشياء :

١ ـ اساسا ان تتمتعى بصحة بمب :
٢ ـ الهواء المنقى المتجدد يفيد جدا ، لذا رحلة اسبوعية فى الهواء الطلق مهمة.
٣ ـ اذا كنت تعيشين فى مكان تكثر به الاتربة ودخان المصانع ، فالافضل غسل الشعر مرتين اسبوعيا لتخليصه من كل الاثار التى تقفل مسام الجلد وبالتالى تضعف الشعر.
٤ ـ اذا لاحظت انقسام الشعر ، معنى هذا انذار ، يعرضه للسقوط ، وفورا ابدئى العلاج ، بقص الاطراف او حرقه بالشمع عند الكوافير ، وفى كل الاحوال قص الشعر من حين لاخر يساعد على تقويته وتجديد حيويته .

بقى شيء بسيط ، شامبو البيض للشعر الدهنى ، وشامبو الزيت للشعر الجاف ، واللانولين للشعر العادى .

ليلى امين



شوربة الخضار

هذه المقادير تكفى عمل طبق شوربة يكفى ٤ اشخاص :
بصلة ، ٢ ثمرة طماطم ، قطعة من الزبد ، نصف كيلو مكرونة مسلوقة ٣ ملاعق من فاصوليا مسلوقة ، حبة بطاطس ، ٢ جزرة مقطعة مكعبات ومسلوقة ، ٣ ملاعق من بازلاء مسلوقة ، بالاضافة للشوربة ـ مواسير او فراخ او لحم ..
ـ قطعى البصل والطماطم ترنشات وشوحيها فى السمن او الزبد .
ـ اضيفى الماء المغلى (٣ كوب) ثم الشوربة والمكرونة والفاصوليا والخضر المشكلة .
ـ غطى الاناء لمدة ١٥ دقيقة .
ـ عند التقديم ، اضيفى بعض البقدونس.

فرخة بالبقدونس

● طبق آخر ، يمكنك اعداده بسرعة :
فرخة ، ٥ ملاعق سمن ، حزمة بقدونس ، حزمة كزبرة خضراء ، ٣ فصوص ثوم ، ٦ قطع جبن نستو ، ملح ، فلفل .
ـ احشى الفرخة بهذا الخليط ، وادهنى الفرخة بقليل من السمن ثم ضعيها فى الفرن مع تقليب الفرخة ودهنها بالسمن .
ـ قدمى مع الفرخة بطاطس محمرة ..
صحة وعافية على رأى ناس بلدنا .

اميرة شكرى



تعال نلعب شوية

الأسد والحصان

● هل يمكنك انقاذ الحصان من هذا الاسد .، أى الطرق يوصل للاسد ليبتعد عنها الحصان؟!

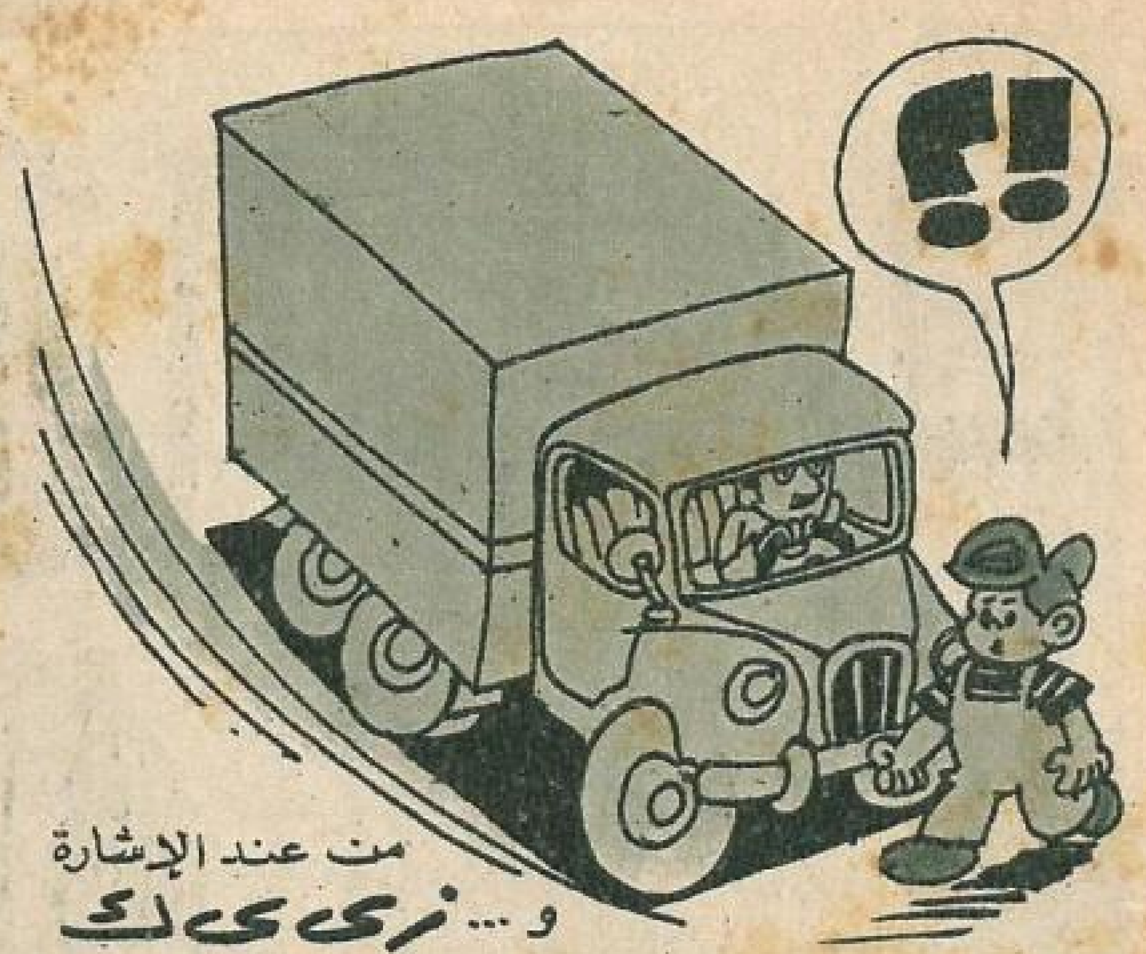
قوة الملاحظة

● زجاجتان فقط متشابهتان .. ايهما ؟! ..

الصور المتشابهة

● المفروض ان الصورتين متشابهتان تماما ، لكن لو انك دققت النظر سوف تجد اختلافا، حاول معرفته.

● الحلول على صفحة ٣١ ●



من عند الإشارة

و... زى ى لك

ياخسارتك يا عصام !! عربية لورى طلعت لك من فين ؟! - ماعرفش !! - وكل اللى حسيت به صوت الفرملة المهولة .. وبس .. ومن محاسن الصدف .. الحادثة حصلت قدام أجزخانة وفيما يبدو أن الدكتور بسرعة عمل لى الإسعافات الأولية اللازمة فى الحالات دى .. وأخذت حقنة تيتانوس .. وتنبهت على آلام غير محتملة ، من أول شعر رأسى .. لغاية أصابع رجلى كنت قطعة من الألم .. كل عقلة فى جسمى تؤلمنى وتئن وتقول : آه - آه ! والتفت حوالى علشان أعرف أنا فين .. وعينى أكيد كان واضح فيها الألم والقلق ، والدكتور والناس حاولوا يطمنونى واحد يقول : "الحمد لله جت سليمة"

- "يا ابنى مش تبص وانت بتعدى ؟!" ..

- "اسمك إيه يا شاطر ؟! .. وساكن فين ؟!" شاطر إيه بقى ؟! - ما الشاطر وقع واللى كان كان ! وتجمع عذابى وألمى على هيئة دموع نزلت فوق خدى المهم - قلت لهم .. ونقلونى البيت بعربية إسعاف وما أقدرش أصور حال الست الوالدة .. الفزع كله - منظر الخوف والقلق والرعب فى عينيها مستحيل أنساه العمر كله .. بنبونة بالحنان كله حطت لى مخدات البيت كله ورايا علشان أرتاح فى السرير .. هشام بالذات مش عارف بيعاكسنى ليه .. لما هو بيحبنى الحب ده كله ؟! - فورا تصرف برجولة وطلب لى الدكتور ..

ووصل الدكتور .. وبدأ الكشف على .. حرك بقوة كل أطرافى .. ولم يهتم كثيرًا بصراخى .. وبعد كده بدأت عملية تعذيب من نوع جديد .. الجبس فى ساقى .. وشدونى - أو بمعنى أصح ربطونى فى السرير وحسيت كأن وزنى ٥٠ طن حديد .. ده بخلاف عذاب الأدوية والحقن .. إنما أنا السبب فى كل اللى حصل ، ومش قادر أحتج أو أرفض أو حتى أنطق .. يا للهول !! ٢٤ ساعة دلوقت وأنا معلق وراسى تحت .. ورجلى فوق .. والشلة كلها فى المدرسة كلمونى - وقرروا يزورونى ..

ياخبر !!

دلوقت يشوفونى بالمنظر ده ؟! - وحسيت إنى ضعيف ومسكين !! إحساس بايخ وفظيع .. ولغاية إمتى أفضل متشقلب كده يا دكتور ومزروع زرع بصل .. راسى تحت ورجلى لفوق ؟! - رد ببساطة وكأنها مسألة سهلة : "على الأقل ثلاثة أو أربعة أيام" .. وكالمعتاد تدخل هشام : "انبسط يا عم - المرة دى إنت بهلوان وبتصريح رسمى من الدكتور .. واقف على راسك .. على الأقل لسبب وجيه .. حد فينا له عندك حاجة ؟! - مين يقدر يقول لك دلوقت اقف زى البنى آدمين ؟!" - ولأول مرة ، كان نفسى أبقى زى البنى آدمين ؟

عصام







حامد صالح — علاء عرنوس — مازن الشيخ — مايسة ابراهيم

موقف — نحن هنا

● كنا في حجرة خلع الملابس بالنادي .. ورأيت زميلا لنا يضع يده في جيب بنطلون احد زملائنا ، ثم يخرجها ويضعها مرة أخرى في جيب بنطلون زميل اخر .. لاحظت ذلك ، ولكني تجاهلته لاعرف ماذا سيحدث بعد ذلك ، وما توقعته قد حدث ، فبمجرد أن اكتشف الزميل الاول ضياع نقوده ابلغ المدرب الذي آمر بتفتيش الجميع ، وعندما ظهرت النقود الضائعة في بنطلون الزميل الثاني وجدت نفسي أتدخل فورا لانقاذ الموقف واقول كلمة حق .. وعندئذ اضطرب الفاعل الحقيقي .. وقال انه لم يكن يعرف أنها ستصل الى هذا الحد .. وان ما كان يقصده هو « المزاح » ثم اعتذر لزميليه ووعد بعدم تكرار مثل هذا المزاح الثقيل ، اما انا فقد شكرني زملائي على انقاذ زميلهم المظلوم .. ولكني لم اجد في هذا ما يستحق الشكر ، لانه واجب علي .. « ولا شكر على واجب ».

عاطف عبد الغني عبد الخالق عمر ـ منيا القمح ـ شرقية ـ ش سعد زغلول امام محطة بنزين شركة مصر للبترول

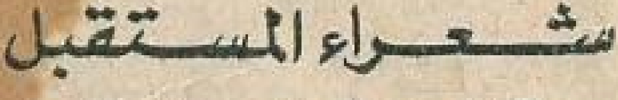
ـ تحياتنا لك على هذا الموقف ومبروك فوزك بمجلد سمير وسيصلك على عنوانك ●



فنان المستقبل

● نشأت سعد الدياسطي طالب بالسنة الاولى الاعدادية بمدرسة محمد علي بالسيدة من هواة الرسم وقد ارسل لنا هذه الصورة لبطل المجلة « الانسان الطائر » خطوطه تبشر بملامح ميلاد فنان المستقبل . وبالمناسبة نشأت اشترك في معرض للرسامين الهواة بميدان السيدة اقيم في ذكرى وفاة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ويرى في هذه الصورة مع احدى لوحاته ●





شعراء المستقبل

● ارجو أن ينشر هذا الزجل عن جنودنا الابطال ، وهو من تأليفي ، وقد اعجبني جدا !!

حامد رضوان ـ القاهرة ـ حدائق القبة

واعجبني انا أيضا يا أيمن .. لانه بداية موفقة بالنسبة لك ، وقد ادخلنا عليه بعض التعديل في الوزن .

رجعتم في وجهكم البهجة
يا جنودنا ويا أهل بلدنا
رجعتم شمس الحرية
لبلدنا يا رجال بلدنا
ورفعتم في الجو علمنا
على ارضنا وتراب بلدنا
والشعب فرحان والعالم
بالنصر يا ابطال بلدنا

ايمن محمود المرسى

أطرف تعليق

● قارىء سمير الصديق : احمد نصر الدين ٩ سنوات بعث الى رئيسة التحرير تعليقا يقول فيه :

ماما لبنى .. بما انك رئيسة تحرير مجلة سمير .. كان حقك تسمي احد اولادك باسم سمير .. والا ايه ؟ مع اطيب تمنياتي لك بالصحة والسعادة ..

ـ صديقي احمد ، اولا ماما لبنى تشكرك على تحيتك الرقيقة . ثانيا سمير هو الابن الروحي لـ « ماما لبنى » ، ويأخذ منها كل رعاية واهتمام ، مثل باقي اولادها وتعتبره طفلها الاول ، ولم ترغب في التكرار ، احبت التجديد ..



أبو السباع

● ارجو يا صديقي سمير أن ترسل لي صورة عملاق التنس اسماعيل الشافعي وان تكتب لي عن لعبة التنس .

ضيف الله عبد الله ـ الخرطوم

ـ صديقي ضيف الله وحياتك انت حصل ، وسجلت معه الو .. وانتظر عدد ١٤ ديسمبر موضوعا آخر عنه ومعه .. ايضا صورة بالالوان ●



حسن محمد — حسين محمد — ماجدة دسوقى — مجدى محمد — مازن حنانا — محسن على — صفوت ابراهيم — علاء الدين عبد العزيز — هشام محمود

طلائع مصر وشجرة الصداقة

اسمع لى صديقى أعرفك عليهم: من اليمين للشمال ، احمد عبد الحميد مطاوع ، خالد الشماع ، مصطفى رفعت جرانة ، وائل أبو المجد ، أمل سعيد المغازى وقع الاختيار عليهم وسافروا الى المانيا ، وعاشوا مع أطفال العالم فى معسكر خاص وشرحوا لهم الكثير عن قضية بلادهم .. وقدموا انتاجهم من غناء وموسيقى ورقص .. ورفعت راس مصر صديقتنا « أمل المغازى » فقد فازت على كل أطفال العالم ، فى فن الباليه .. ادارة المعسكر نظمت لهم الرحلات ، وقاموا ايضا بغرس شجرة الصداقة فى مدينة بوتسدام .

سمير : اتمنى ان يأتى الدور عليك ، العام القادم لتمثل مصر دوليا ..



الطلائع يزرعون شجرة الصداقة مع أطفال العالم



آخر نكتة — « ليمونادة »

● كان بعض التلاميذ يلقبون زميلهم باسم « ليمونادة » وقد تضايق زميلهم من هذا الاسم فشكاهم لاستاذهم فانذرهم بمعاقبة من يقول له « ليمونادة » بعد ذلك : وبعد فترة تجمعوا معا وقال احدهم : « سكر » ثم أعقبه الثانى وقال « ماء » وقال الثالث « ليمون ». وهنا صاح زميلهم صاحب اللقب : والله اذا خلطوهم أشكيهم للاستاذ .

محمد يوسف محمد – الاسكندرية

تعليق : بهجة شربات ..



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

SAMIR — No. 1024
23 November 1975

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

هل تعلم؟

● ان فى انجلترا شجرة بلوط عمرها ٩٠٠ عام تآكلت أجزاؤها الوسطى فتحولت الى شجرتين ؟

● فى جمهورية مالى مدينة جميع بيوتها من الملح المستخرج من منجم بها ؟

● ان أول من وضع التاريخ الهجرى هو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ؟

ايمن امين – المنصورة
عمر يوسف – الاسكندرية

حلول التسالى

حل : صورتان متشابهتان

● نسى الرسام ٣ نجمات أعلى الصاروخ و ٣ نجمات من على ذيل الصاروخ ولم يبرز النجمة التى داخل الهلال ، وقسم ذيل الصاروخ الى ثلاثة اقسام بدلا من اربعة .

حل : زجاجتان متشابهتان

● الرقمان ٣ ، ٧

عرابي

● حارس مرمى فريق « الاتحاد السكندرى » وصاحب الاسطورة الكروية في صد ضربات الجزاء عام ١٩٧٣ امام النادى الاسماعيلى ، فلاول مرة فى تاريخ الكرة المصرية يستطيع حارس مرمى ان يصد خمس ضربات جزاء متتالية، وليفوز ناديه الاتحاد : ٤/صفر ، انه رقم قياسى حققه بفضل هدوء أعصابه واكتمال لياقته في ميدان الكرة ...

فريق نادى السكة الحديد

● من اقدم اندية القاهرة ، حيث انشىء عام ١٩٠٣ ، وعلى مدى هـذه الفترة من الزمن حقق امجادا وبطولات لا تنسى ، وقدم للعبه كرة القدم العديد من الموهوبين في هذه اللعبة .. حقيقة انه مر بظروف صعبة جعلته يخرج من بطوله الدورى الممتاز ، ولكن بفضل كفاح لاعبيه صعد هذا العام مره اخرى .. بل وينافس على بطوله مجموعته .. ولا يزال بالدورى الكثير، وبالكفاح والعرق يستطيع ان يحقق الكثير ايضا ..



... وأيقظتنى المضيفة بصوتها من حالة شرود -
فالمهمة هذه المرة ليست سهلة ...





.. وهذه الحبوب تستخدم فى علاج البلهارسيا وتقدمها منظمة الصحة العالمية كجزء فى برنامجها فى مكافحة الأمراض المتوطنة فى أنحاء العالم ...

... لكن أفراد العصابة يشترونها، ليعيدوا بيعها بعد ذلك فى السوق السوداء ...

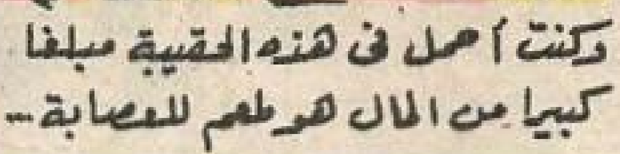
















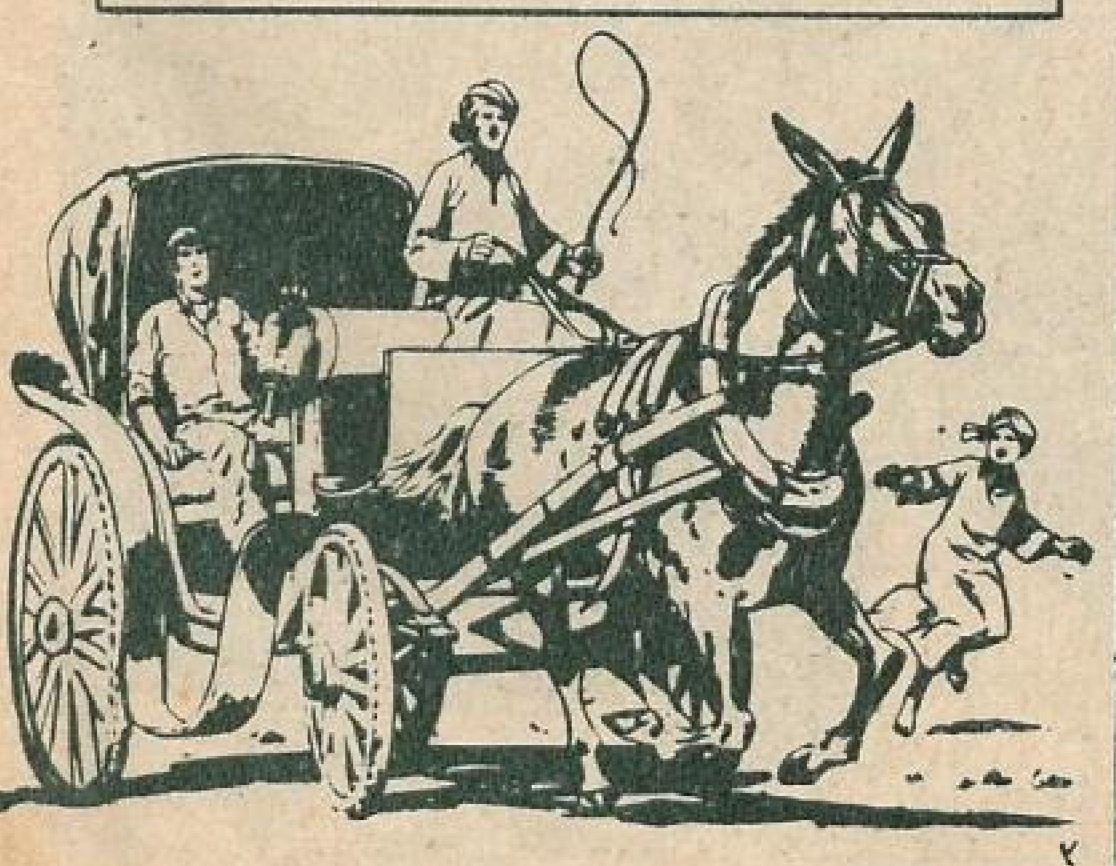
* تعارف * محمود عمر محمد - ١٥ سنة
ألوالد بقسم الصيدلية - مستشفى إجياد - مكة - السعودية











* تعارف * نـدى السيد حسن
٦١ منطقة الصعدة - عـدن الصغرى - ج.ي.د.ش

..وبعد أن استبدلت ملابسي خرجت إلى شرفة
الفندق، وكنت أغلي غيظا ولا أشعر بشيء من الجمال
والهدوء اللذين يحيطان
بي .. وفجأة لمحت ..

.. قفزت وراءه .. كانت مخاطرة تعرض حياتي كلها للخطر، ولكن من أجل بلدي أضحي بعمري! وببساطة ..

لن تفلت مني!

.. سائق التاكسي الذي أخذني من المطار إلى الكرنك ..

0000

من المؤكد أنه يعرفهم!

.. لكنه اختفى داخل المعدية، وتبعته بمركب آخر .. وشدت لهفتي إنتباه الرجل الطيب ..

ولو .. وراك والزمن طويل!

0000

؟!

... ولم أصبر .. بمجرد أن وصلنا إلى الشاطئ الآخر .. قفزت إلى الماء ..

عديني بسرعة من فضلك!

سبحان الله! اللي يعيش ياما يشوف!





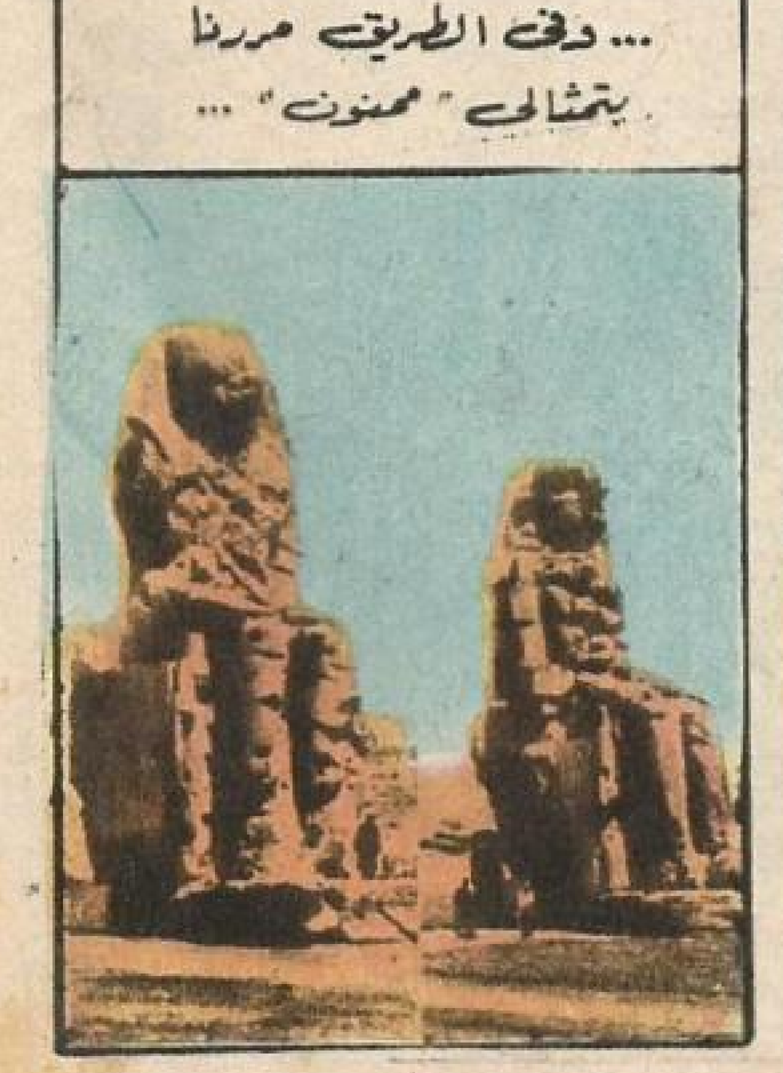












* تعارف * ابو طالب احمد محمد
١٤٨ ش يونس - المساكن القديمة بشركة مصر للغزل والنسيج - كفر الدوار - بحيرة















*تعارف * روماني تامر صديق
المساكن الجديدة - البلينا


HEMA 2000
HEMA 2000
HEMA 2000
مسح ضوئي ورفع من :
HEMA 2000
HEMA 2000
HEMA 2000



HEMA 2000
ARAB
COMICS
.net
2014